

عرض مقدم كمتطلب لمقرر تصميم وتطوير المناهج الرقمية ٥٧٦ هـج

إعداد

الطالب / يوسف يحي الفيفي

نظم الإنفوجرافيك

معايير تصميم
الإنفوجرافيك

طرق تصميم
الإنفوجرافيك

(تدريب
عملي)

الإنفوجرافيك التعليمي

تعريفه ،
مميزاته ،

مراحل
تصميمه .

لماذا
الإنفوجرافيك

الجرافيك والعلم البصري

التعلم البصري

مفهوم التفكير
البصري

مفهوم
التصميم
الجرافيكي

التعلم البصري

هو ذلك التعلم الذي يركز على استخدام حاسة البصر أكثر من غيرها.

نظريات التعلم و علم النفس المعرفي تتفق على أن التعلم البصري من أفضل الطرق للتعلم

التفكير البصري

يرى بياجيه أن التفكير البصري هو
قدرة عقلية مرتبطة بصورة مباشرة
بالجوانب الحسية البصرية



يعتبر التفكير البصري شكل من أشكال
التفكير الذي يعتمد على ما تراه العين
لتكوين صور ذهنية يتخيلها الفرد وترجمة
هذه الصور الذهنية إلى صور ورسومات تعبر
عن هذا المفهوم .

دعا القراء الكريم والسنة النبوية الشريفة إلى التفكير بالإبصار في عهد من
المواضع ، اذكرها؟



قال تعالى:

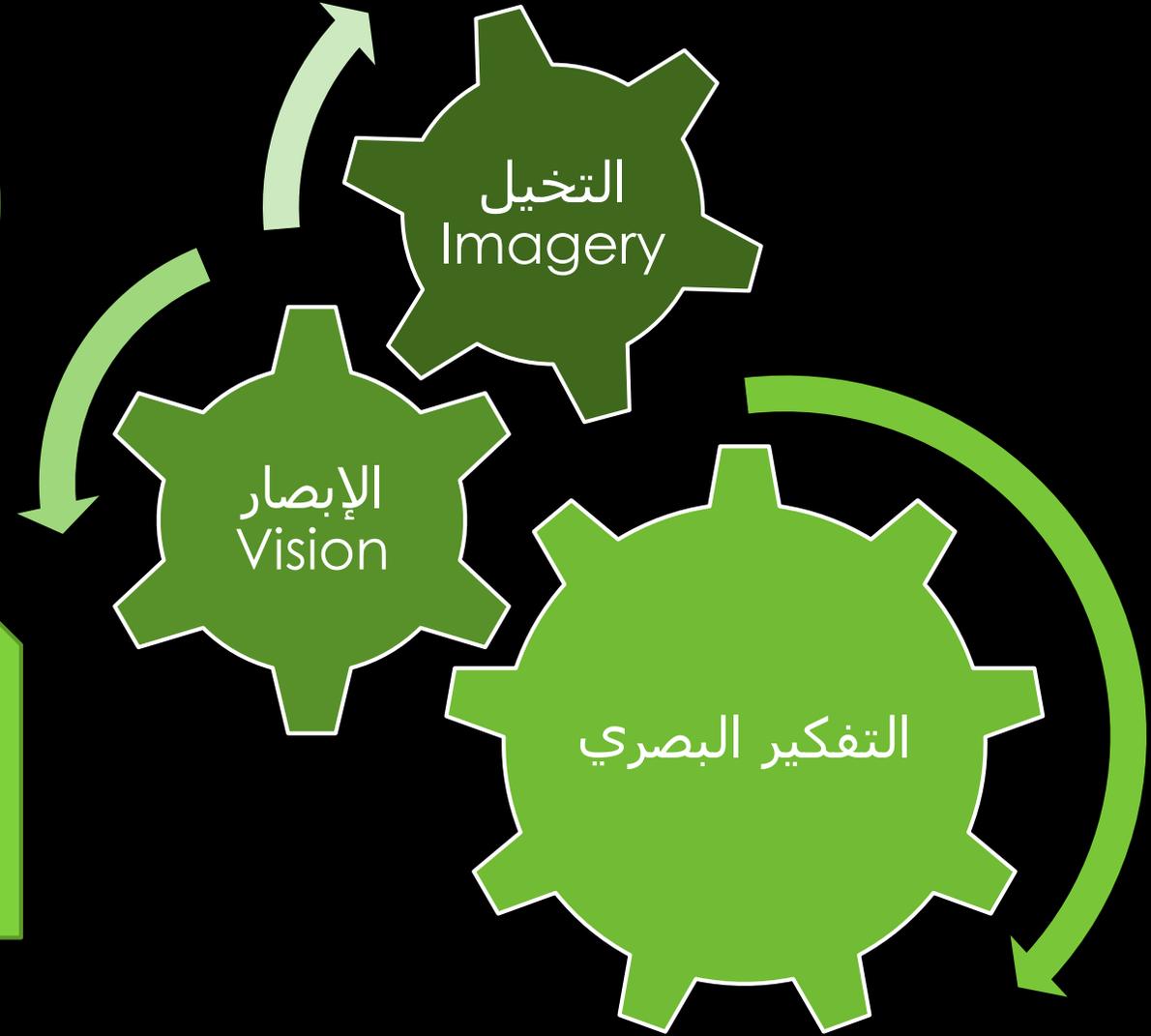
(أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ) (الغاشية: 17)



التفكير البصري

لا بد لتحقيق الإبداع من أمرين :
- سعة الاطلاع وكثرة البحث
- دقة الملاحظة وطول التأمل
(أحمد القرني)

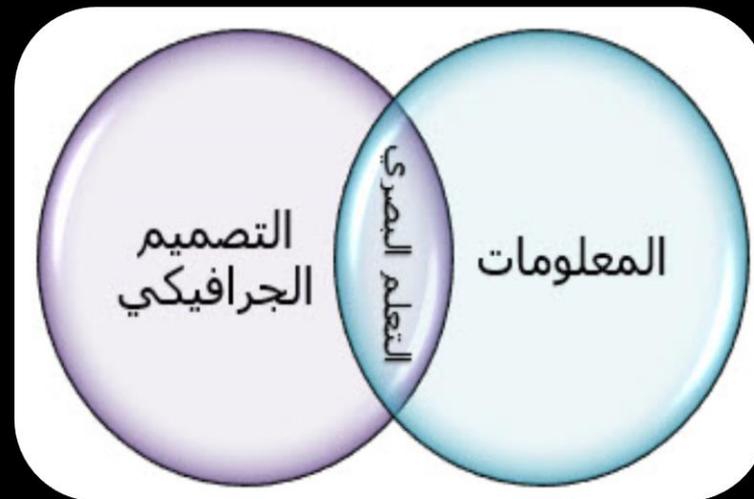
على القائمين على تصميم
الإنفوجرافيك استيعاب مكونات
وعمليات التفكير البصري لكي يقدم
للمتلقي إنفوجرافيك ناجح ومفهوم



التصميم الجرافيكي Graphic Design



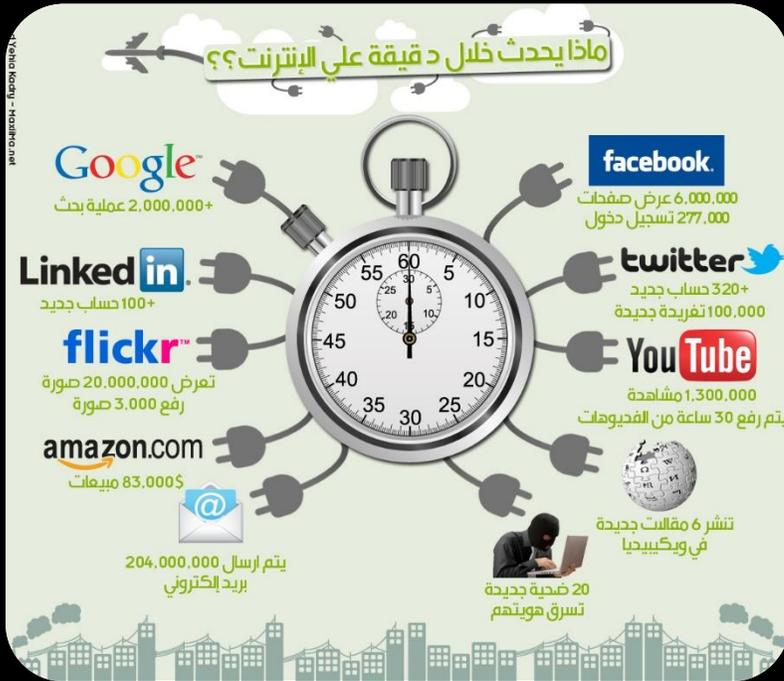
فن ممارسة التخطيط وعرض الأفكار والخبرات باستخدام الأشكال المرئية والنصوص لإيصال معنى أو معلومة أو فكرة ما.





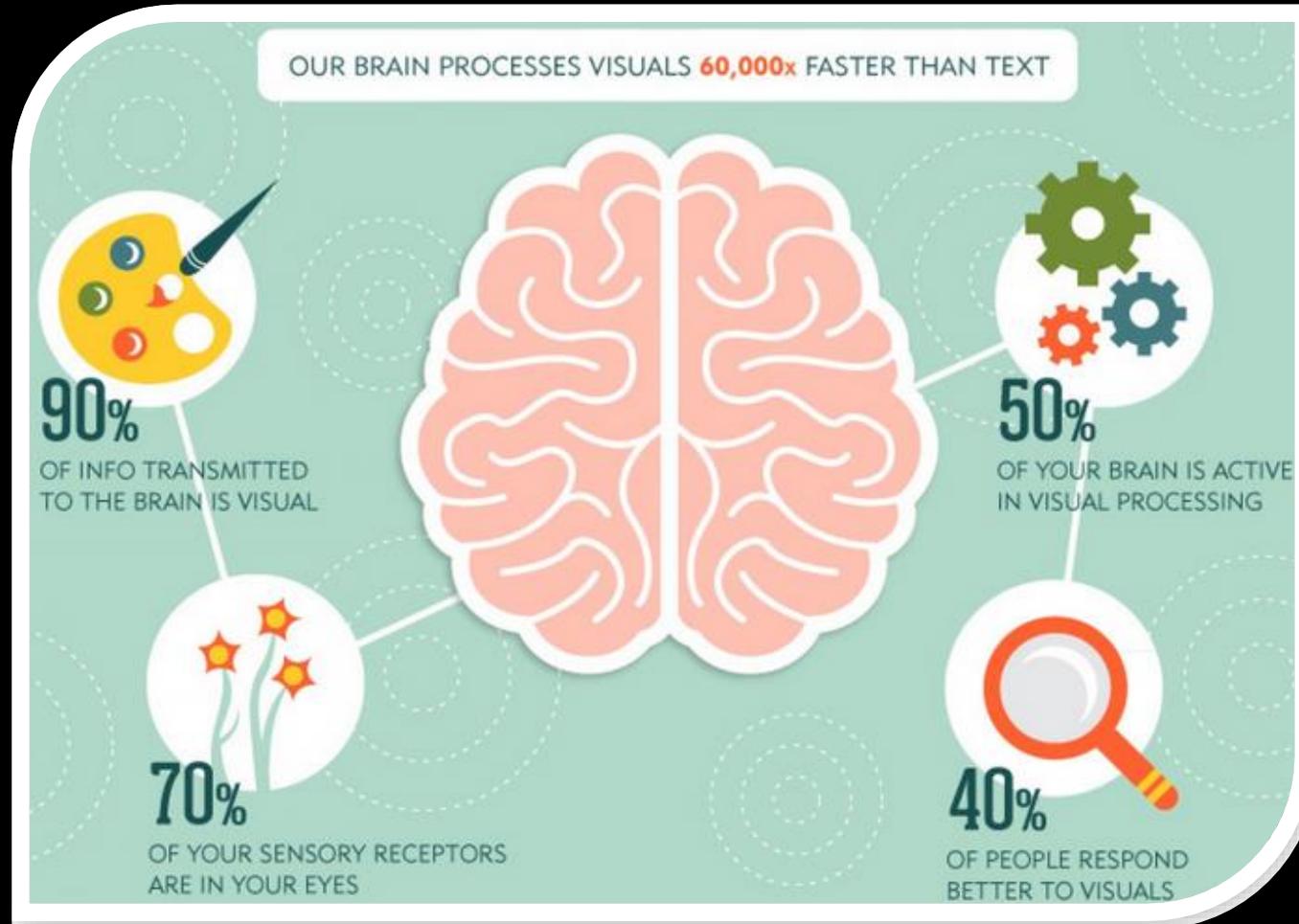
تعريف الإنفوجرافيك التعليمي

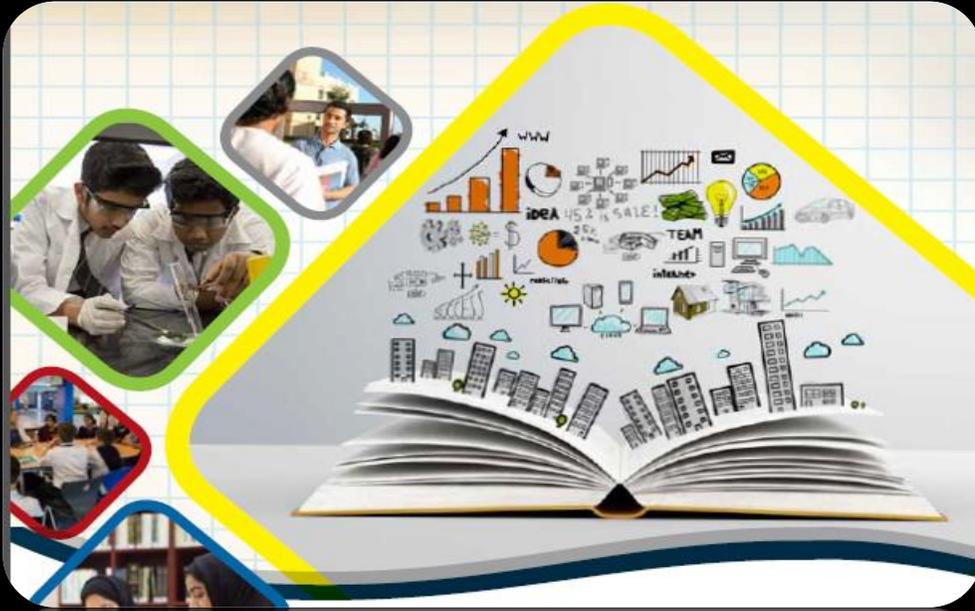
هي تمثيلان بصرية لتقديم البيانات أو المعلومات المعقدة بطريقة سريعة وبشكل واضح، ونحسين الإدراك لدى المتعلم.



يعتبر الإنفوجرافيك التعليمي من أحدث أدوات تكنولوجيا التعليم القائم على الويب.

لماذا نستخدم الإنفوجرافيك في التعليم؟





- * العقل يعالج المعلومات المصورة اسرع بـ ٦٠٠٠ مرة من المعلومات النصية.
- * ٩٠% من المعلومات التي تنتقل إلى المخ هي معلومات مصورة.
- * ٤٠% من الأشخاص يستجيبون أفضل للمعلومات المصورة مقارنة بالمعلومات النصية.

في دراسة لـ (الدخني، درويش، ٢٠١٥) عن أثر الإنفوجرافيك في تنمية مهارات التفكير البصري لدى أطفال التوحد خلصت الدراسة إلى فاعلية استخدام نمط تقديم الإنفوجرافيك عبر الويب في تنمية مهارات التفكير البصري لموضوع الإدراك والتمييز للأشكال.

مميزات الإنفوجرافيك التعليمي

القدرة على
إثراء ثقافة
المتعلم.

يعطي
المتعلم
القدرة على
المقارنة
وتحليل
المعلومات .

أداة مثالية
لتوضيح
الأشياء غير
المألوفة
للمتعلمين .

يقدم
الحقائق
العلمية في
صورة بصرية
يسهل
فهمها
واستيعابها .

مناسب لكل
المجالات
والتخصصات .

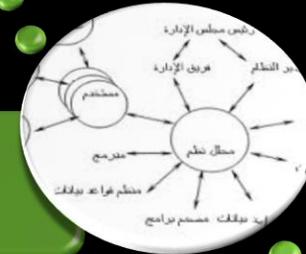
من يقوم بعمل الإنفوجرافيك؟



المصمم



محلل البيانات



المحرر



أنواع الإنفوجرافيك حسب الشكل

جدوال

رسوم توضيحية

مخططات بيانية

خرائط

علاقات

أنواع الإنفوجرافيك

فيديو

موشن جرافيك

ثابت

متحرك

تفاعلي

أنواع الإنفوجرافيك حسب طريقة العرض

نماذج من الإنفوجرافيك الثابت



مبادئ ومعايير تصميم الإنفوجرافيك التعليمي

أن يكون الموضوع مناسباً لتحويله إلى انفوجرافيك.



تحليل محتوى الموضوع والتأكد من صحة المعلومات، وحداثتها.



توثيق مصادر المعلومات.



مراعاة تسلسل المعلومات وتتابعها.



اختيار ألوان جذابة ومنتاسبة مع الفكرة والهدف.



البساطة وعدم التعقيد



مراجعة الأخطاء الإملائية والنحوية.



طرق تصميم الإنفوجرافيك

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe After Effects
- Adobe animate
- Motion

برمجيات



- easel.ly
- piktochart.com
- canva.com
- visual.ly
- powtoon.com
- goanimate.com

مواقع



التدريب العملي على موقع

easel.ly

easelly

متطلبات التدريب

١. الدخول على موقع easel.ly
٢. تحميل بعض الصور الرمزية والأيقونات من المواقع التي توفرها مثل: iconarchive

واجهة الموقع

easelly

Login Register

START +219 -57

Create and share visual ideas

WATCH VIDEO

Like 3,193 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Follow @easel_ly

We have 800,000 users who have created 1 million infographics!

Click on a template below to get started.

WORLD OIL CONSUMPTION

Website

Search

يوفر البرنامج العديد من النماذج جاهزة يمكنك استخدامها والتعديل حسب الاحتياج

www.easel.ly | create and share | Outlook.com - samaralhu | www.easel.ly

We have 800,000 users who have created 1 million infographics!

سوف نختار نموذج أولي

Click on a template below to get started.

empty

meals

oil

website

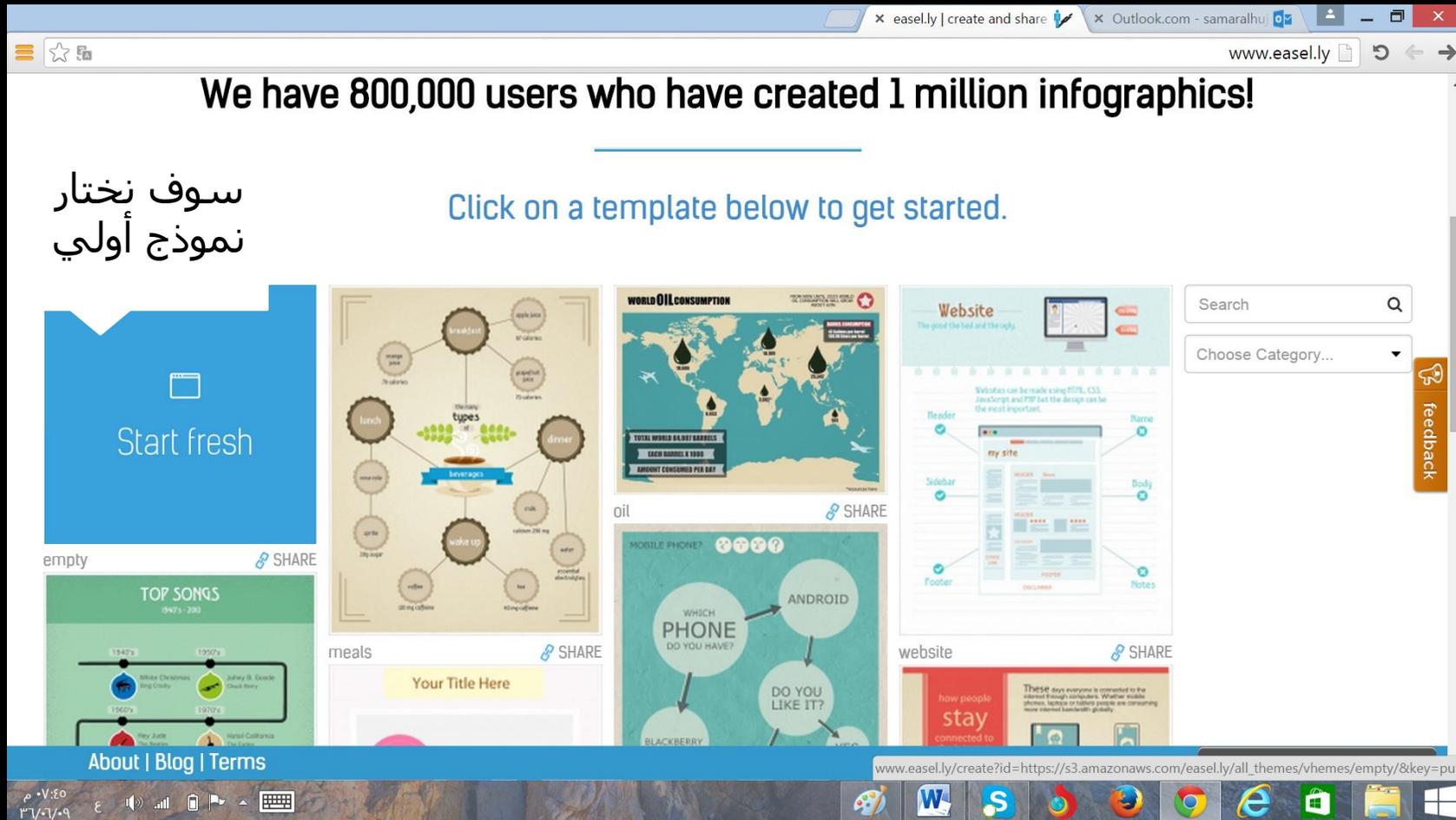
Search

Choose Category...

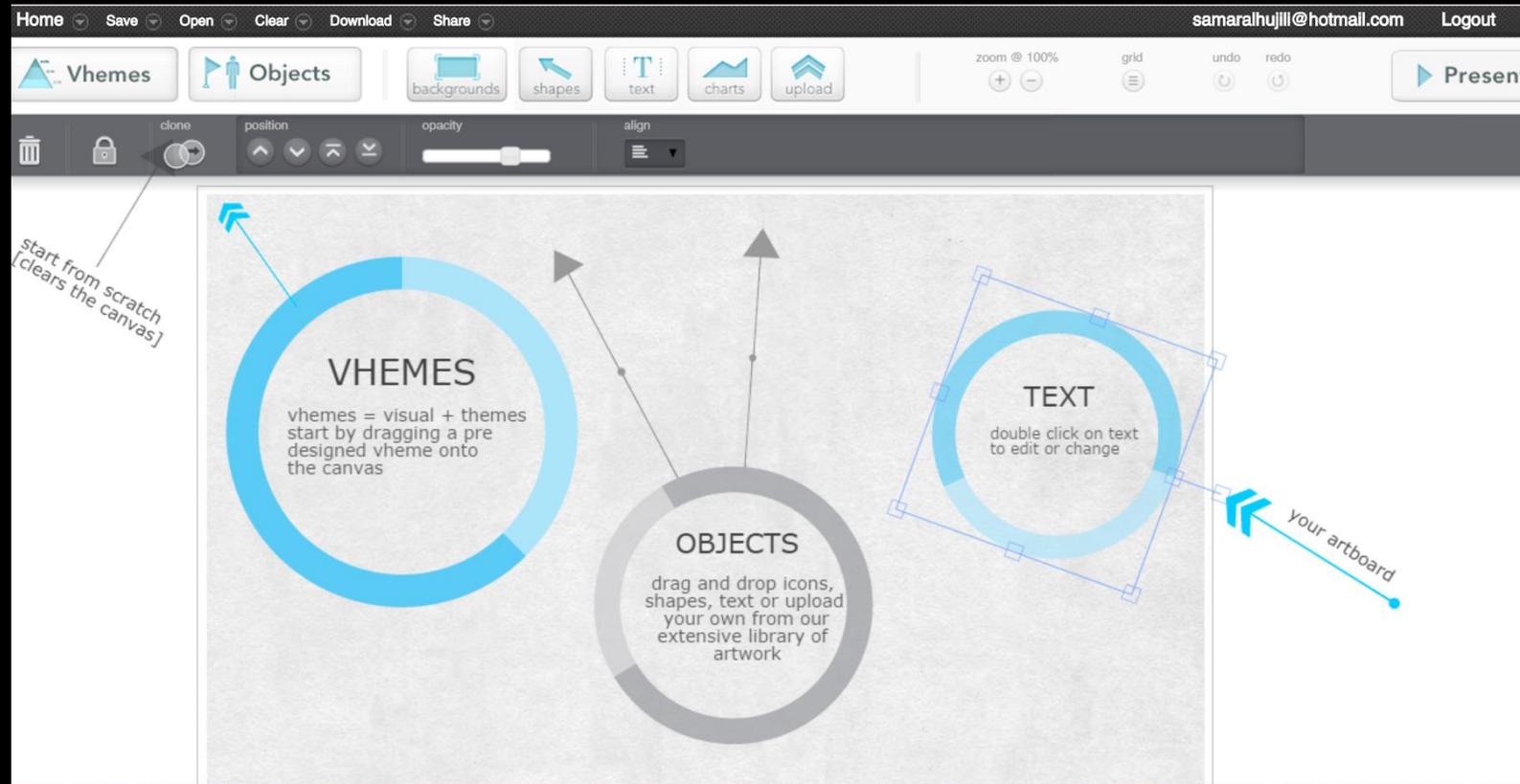
feedback

About | Blog | Terms

www.easel.ly/create?id=https://s3.amazonaws.com/easel.ly/all_themes/vhemes/empty/&key=pub



يمكننا إزالة أي نص أو كائن بتحديد ثم الضغط على زر DELETE

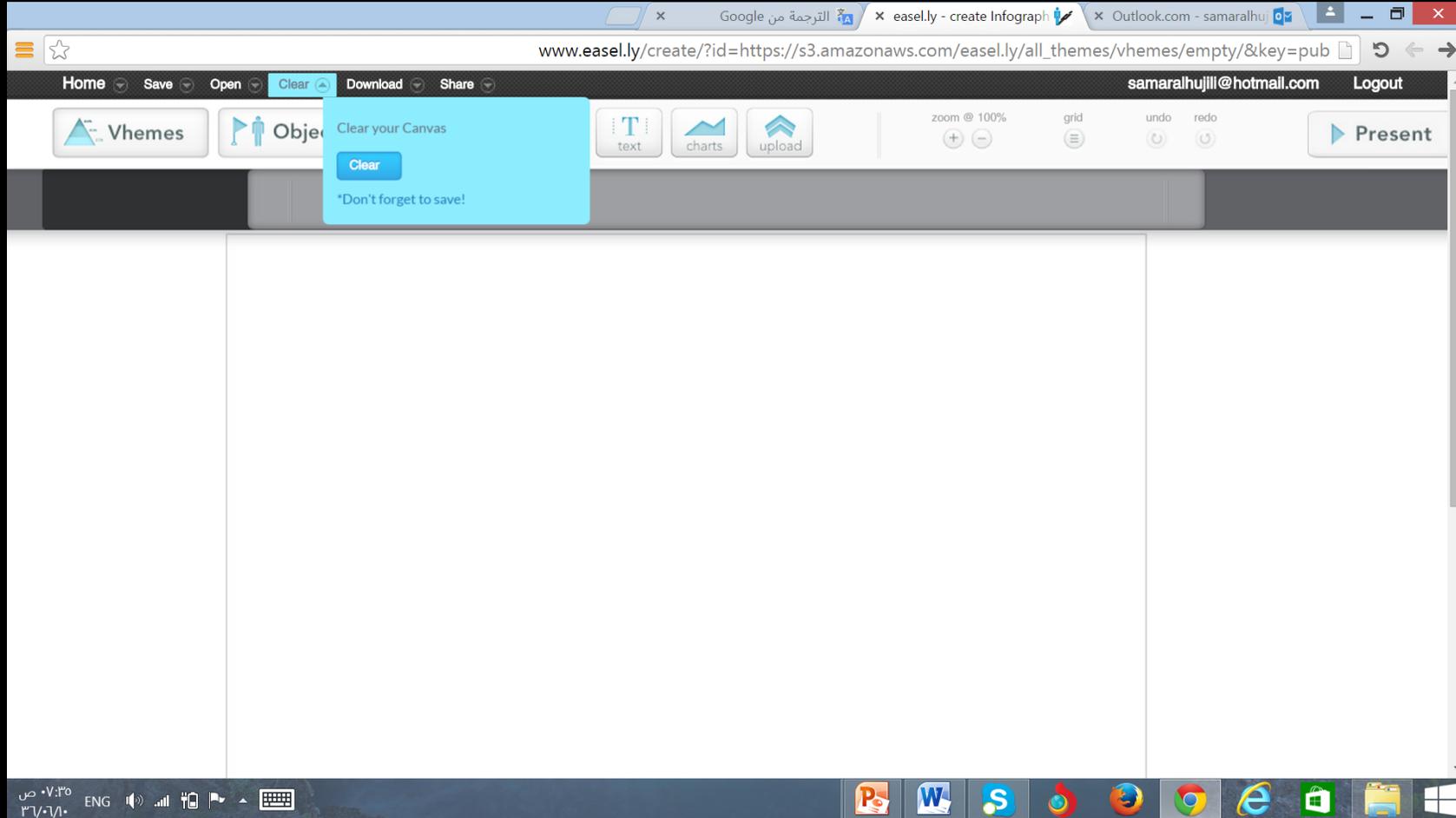


The image shows a screenshot of the Easel.ly online design tool interface. The interface is in English, but the callouts are in Arabic. The main workspace contains a canvas with a diagram showing the relationship between 'VHEMES' and 'OBJECTS'. 'VHEMES' is described as 'visual + themes' and 'start by dragging a pre designed vHEME onto the canvas'. 'OBJECTS' is described as 'drag and drop icons, shapes, text or upload your own from our extensive library of artwork'. A 'Present' button is visible in the top right corner of the workspace.

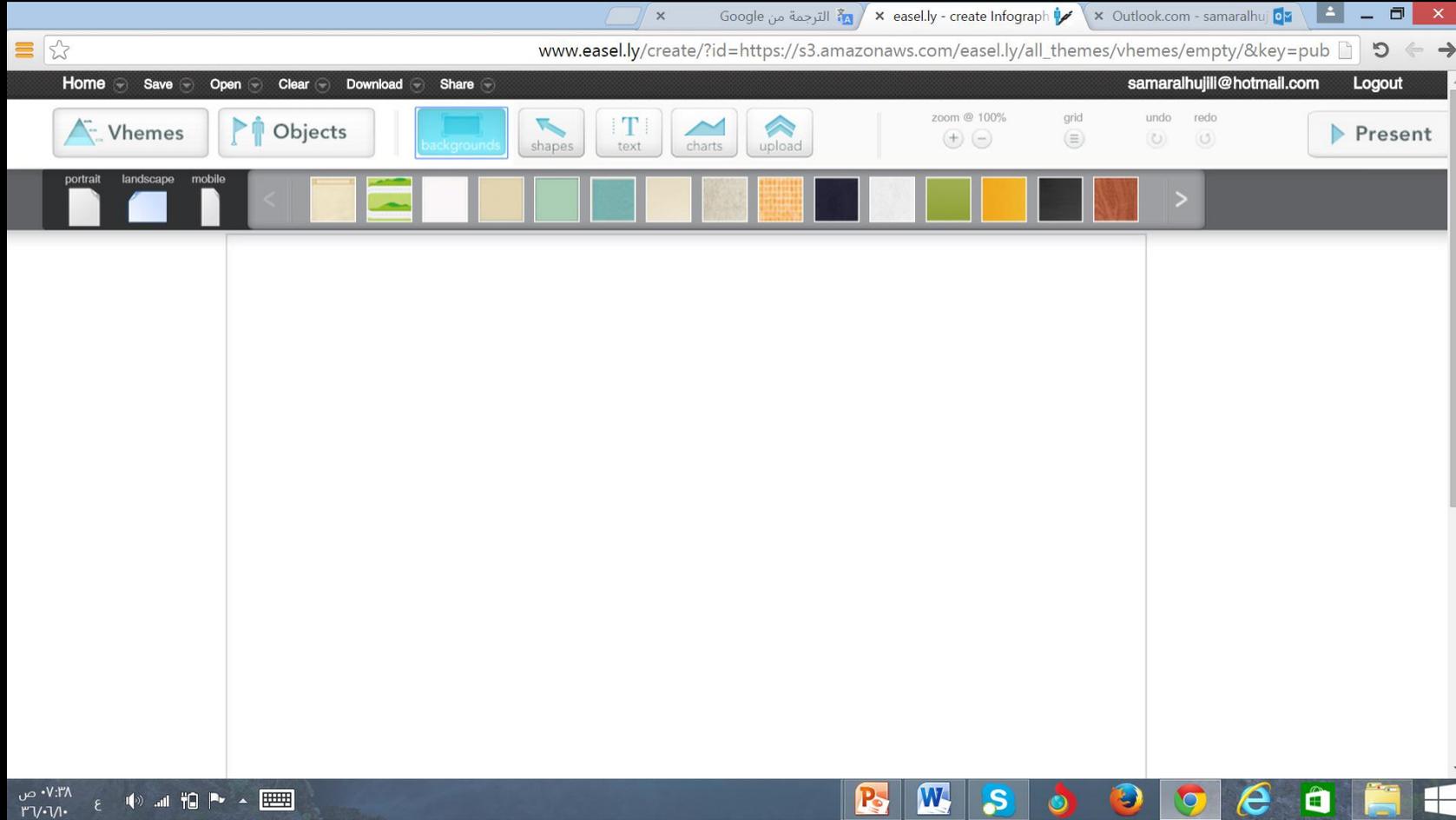
Arabic callouts and their corresponding features:

- صفحة البدايه (Start page)
- حفظ (Save)
- فتح تصم يم (Open design)
- اداة تقوم بازالة جميع الكائنات في الصفحة (Tool to remove all objects from the page)
- امكانية تحميل بعدة خيارات (Ability to download in multiple options)
- مشاركة (Share)
- رسوم بيانية (Diagrams)
- تحميل ملفات (Upload files)
- شبكة (Network)
- الدخول (Login)
- الخلفية (Background)
- مجموعة من الكائنات مصنفة في مجموعات (A collection of objects categorized into groups)
- مجموعة من الاشكال (A collection of shapes)
- تحرير نص (Edit text)
- تكبير / تصغير (Zoom in / Zoom out)
- تراجع / اعادة كتابة (Undo / Redo)
- العرض (Present)
- مساحة العمل (Work area)
- your artboard (your artboard)

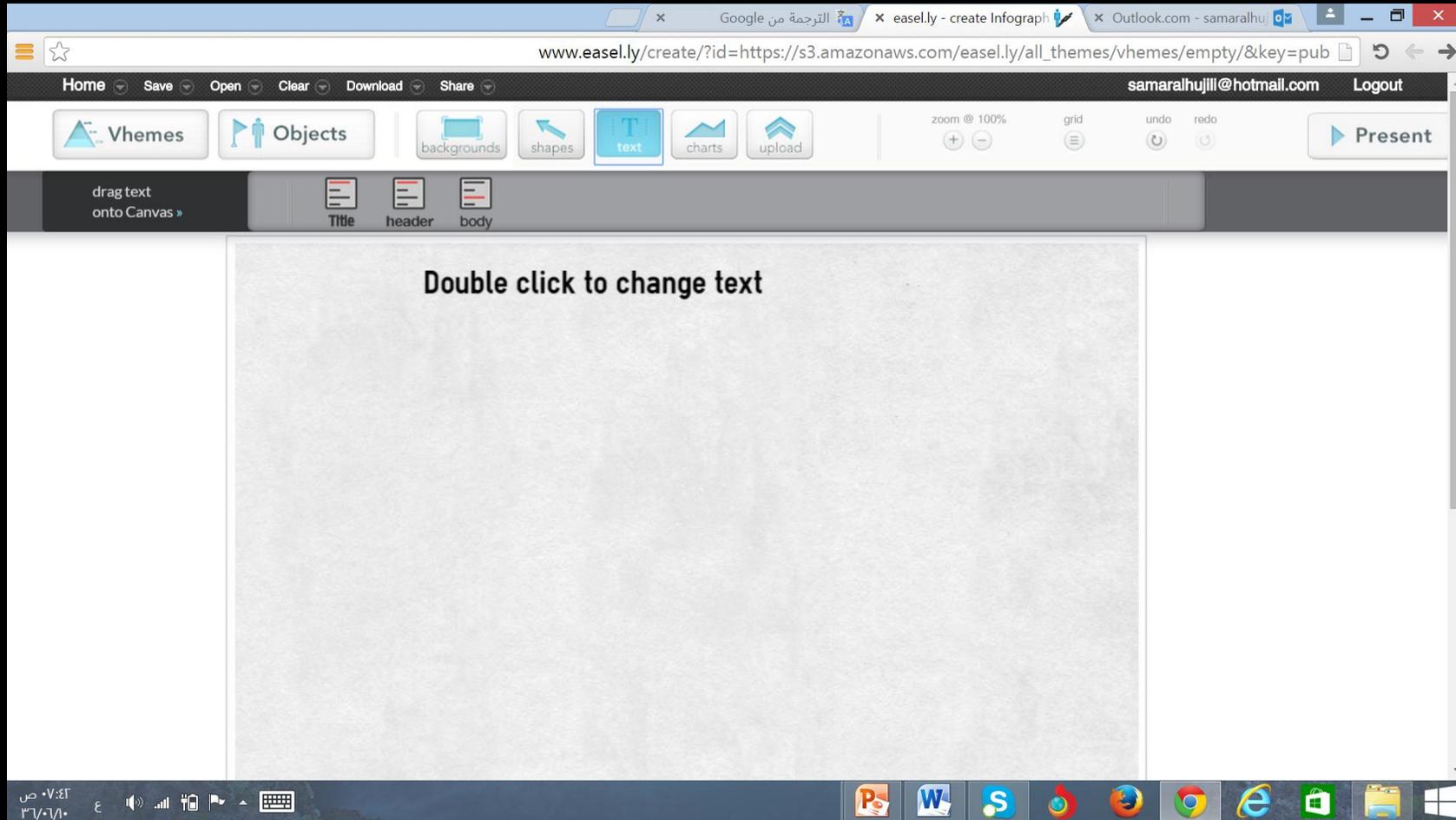
من قائمة clear نقوم بإزالة جميع كائنات الصفحة



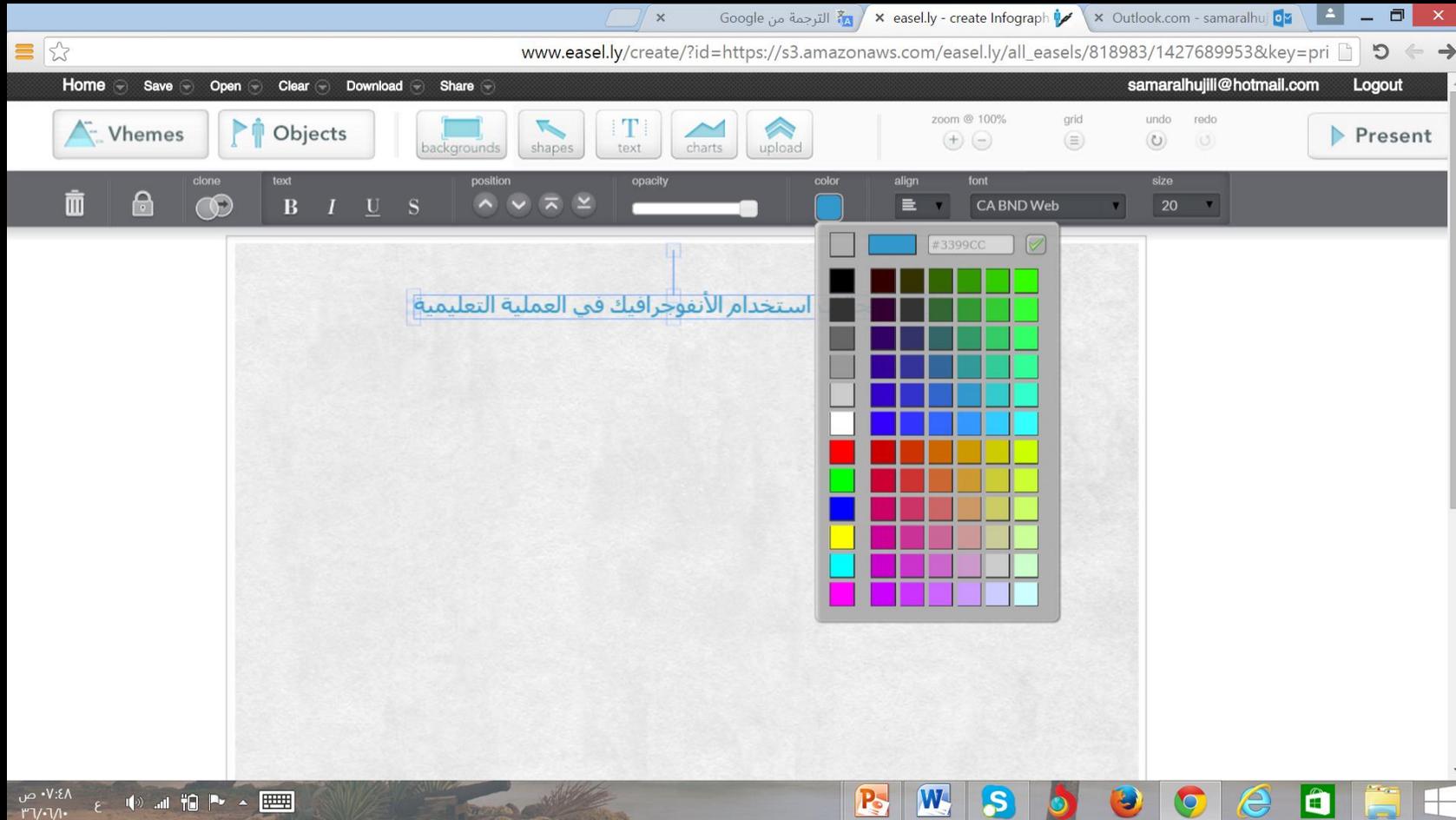
فختار الخلفية المناسبة بسحبها إلى مساحة العمل



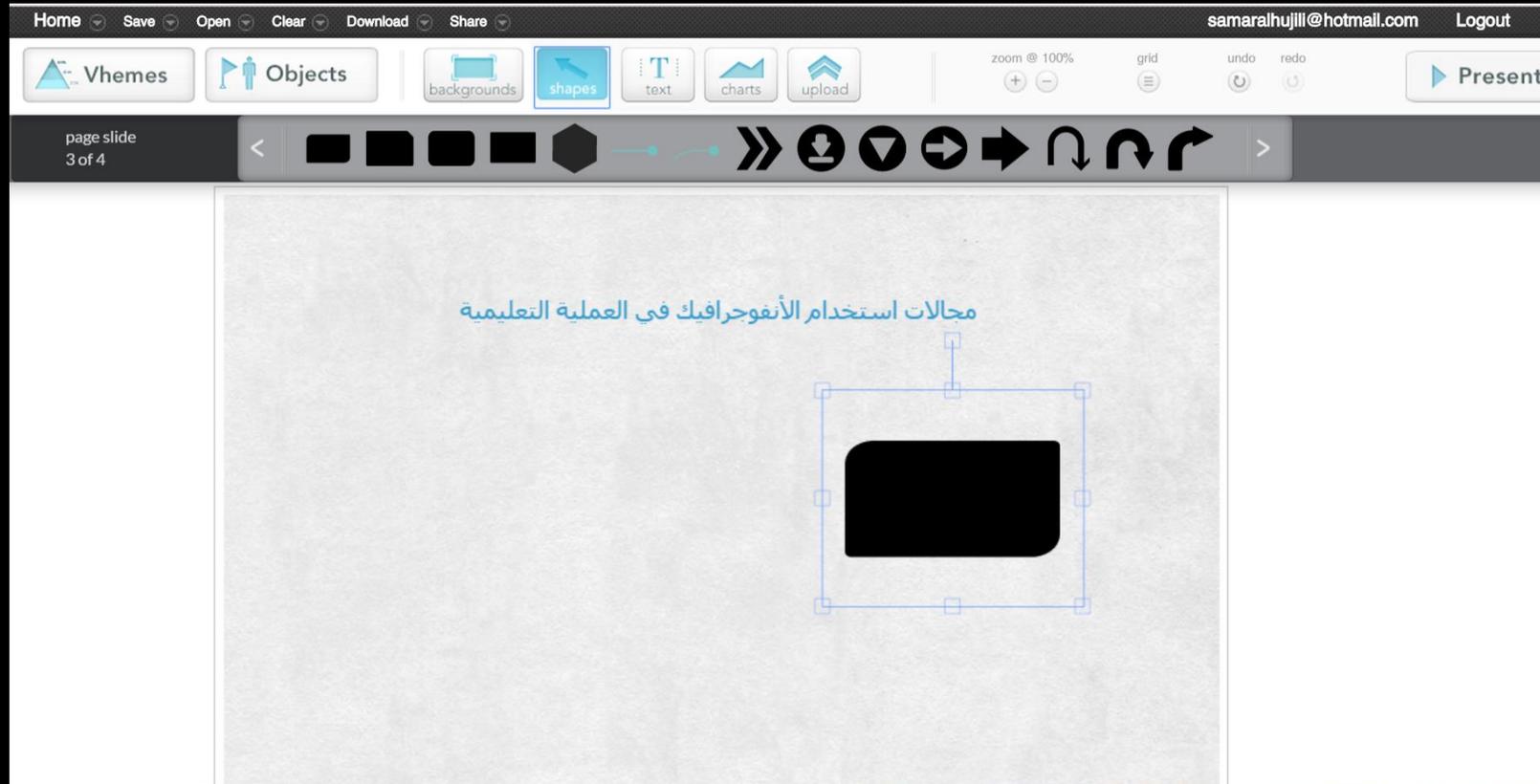
إضافة نص باختيار نوع النص ثم السحب إلى مساحة العمل ثم النقر المزدوج لبدء الكتابة



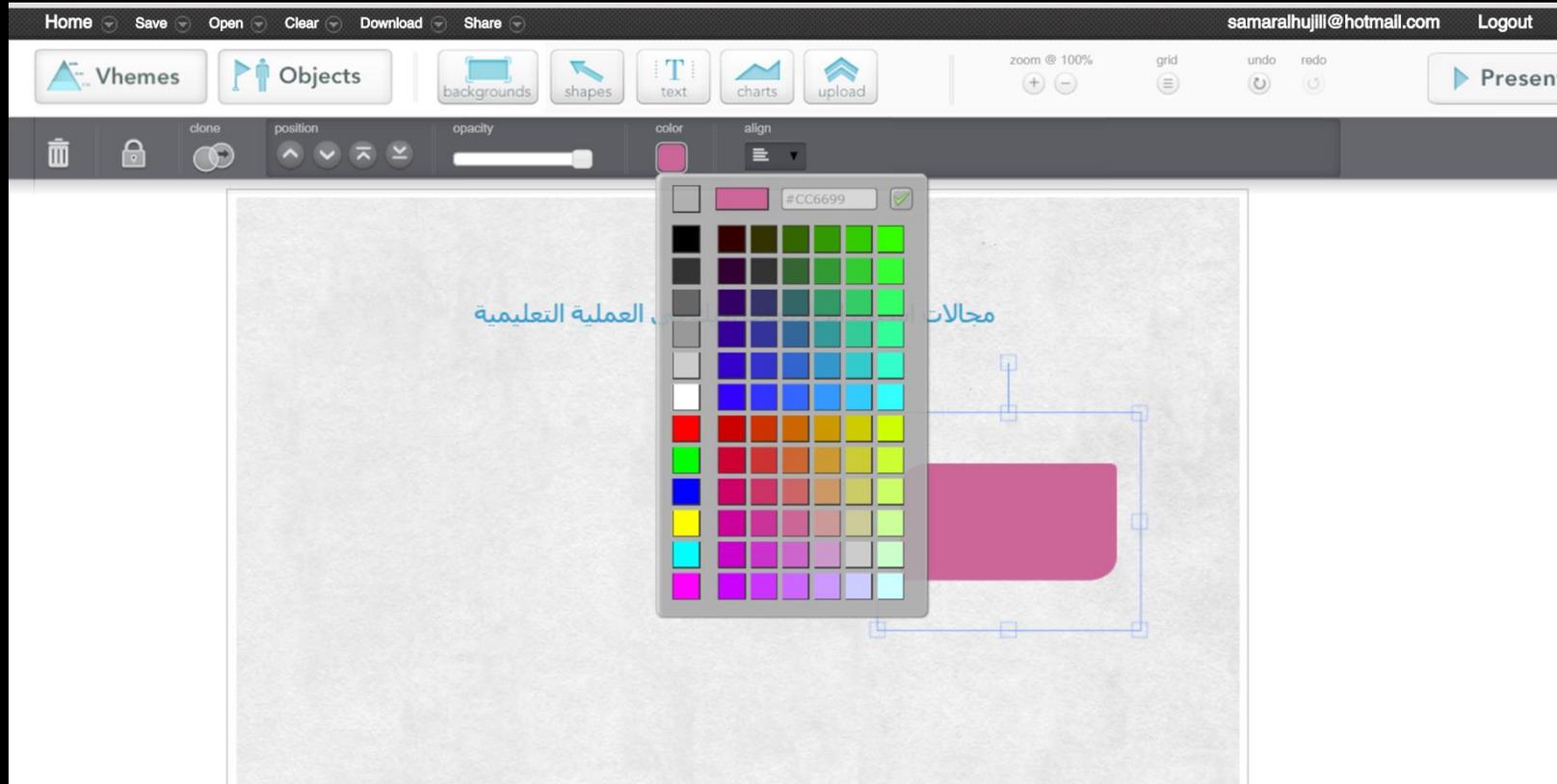
يمكننا التعامل مع النص وتنسيقه حسب الاختيار



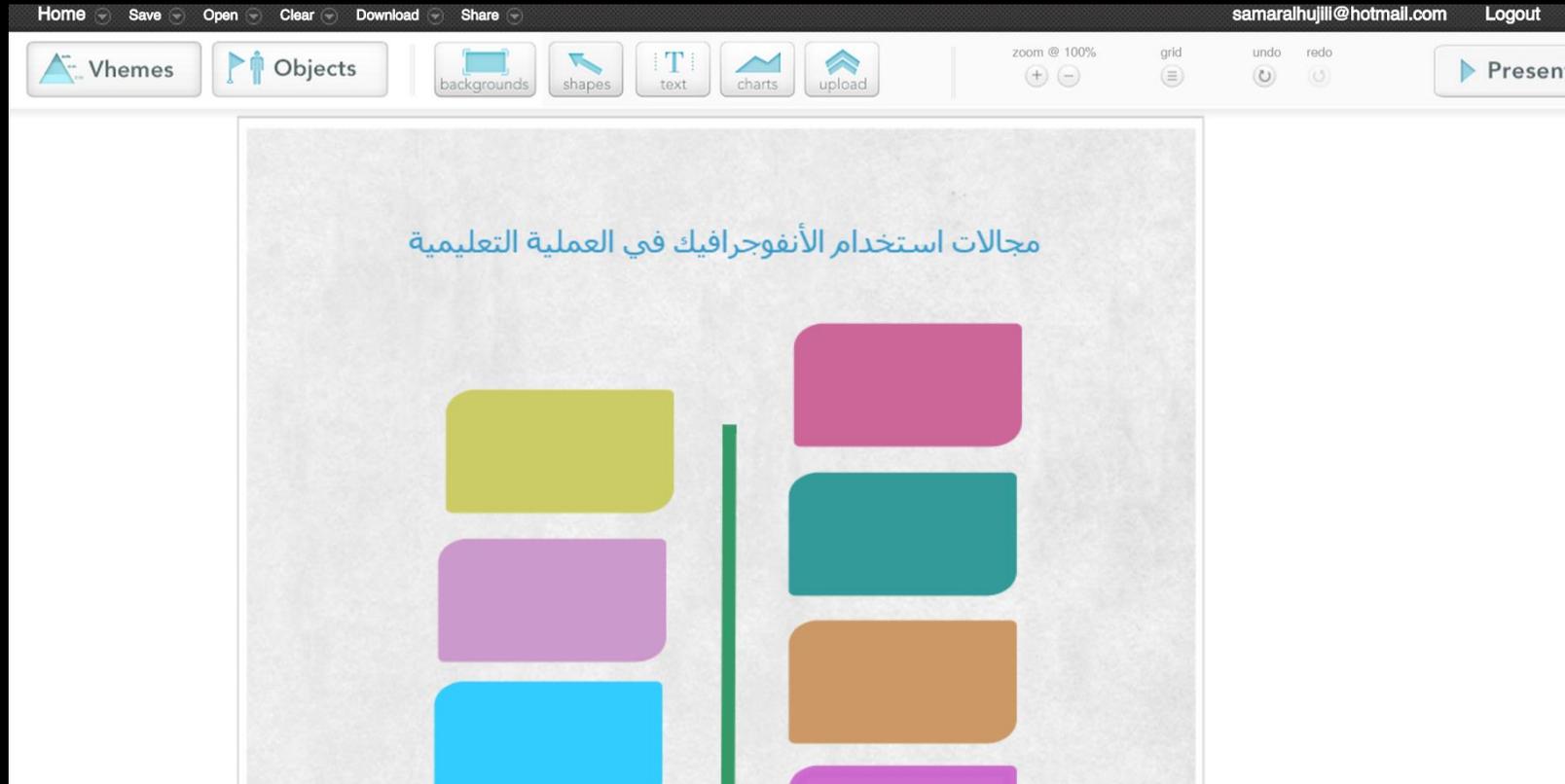
ندرج الشكل المناسب



يمكننا تنسيق الشكل من خلال الادوات المتاحة من خلال الشريط الذي يظهر عند تحديد الشكل



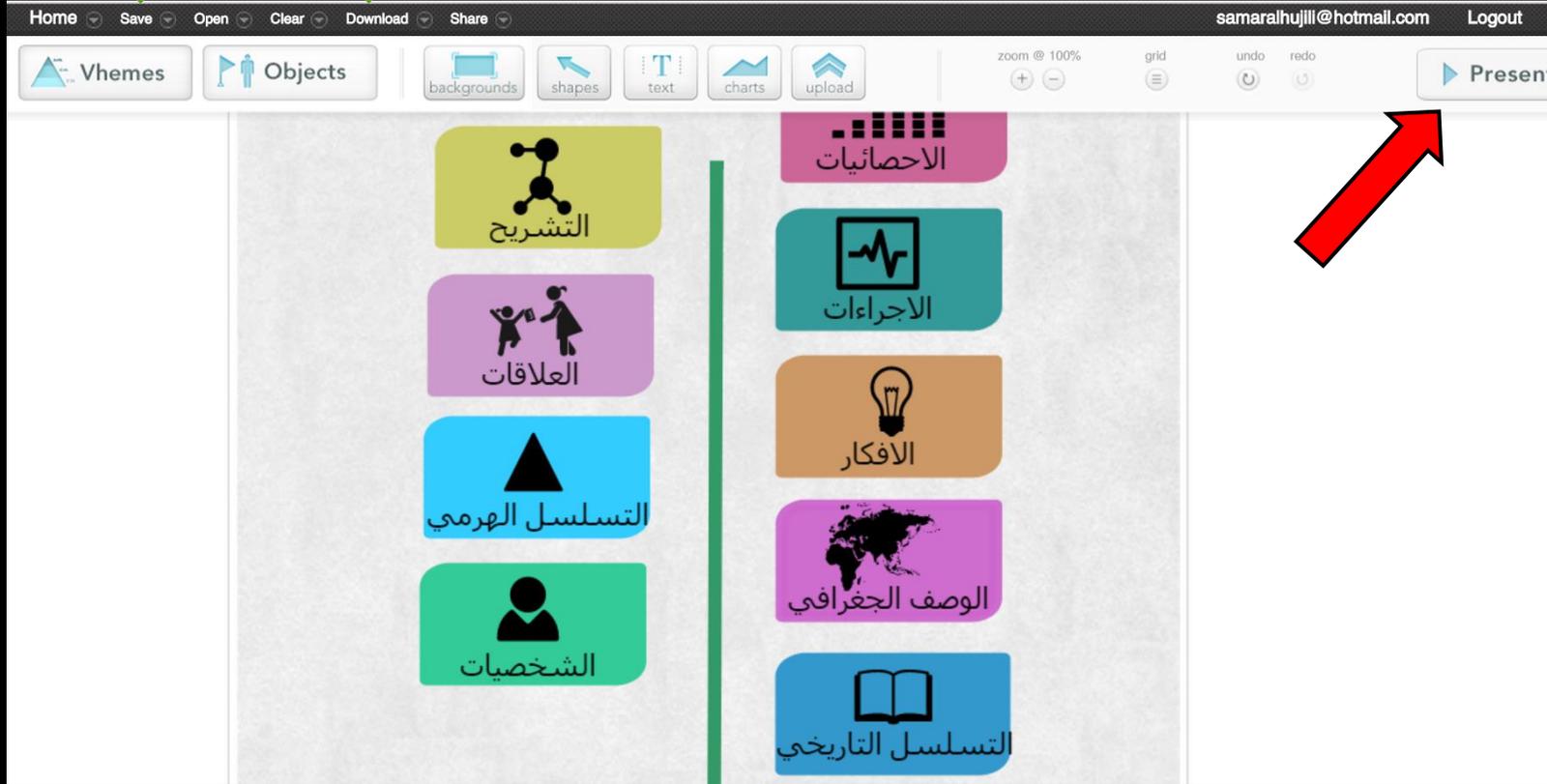
نستمر في اضافة جميع الاشكال المكونة للتصميم المطلوب



يمكننا ادراج الكائنات والنصوص وذلك باختيارها ثم سحبها إلى المكان المناسب



- * بعد الانتهاء من تصميم الانفوجرافيك تختار Present لعرض الشكل النهائي
- * كما يمكننا تحميل التصميم على الجهاز أما بصيغة صورة أو ملف PDF من خلال أمر DOWNLOAD
- * وأخيراً يمكننا حفظ العمل من خلال الشريط العلوي واختيار SAVE



خَتَاماً

هذا هو جهدنا فما كان فيه من صواب فمن الله وحده و ما كان فيه من خطأ أو
تقصير أو نسيان فمن أنفسنا و الشيطان و نستغفر الله تعالى عن ذلك

شاكراً لكم تفاعلكم

وآخر دعوانا أن

الحمد لله رب العالمين

المراجع

- شلتوت. محمد شوقي (٢٠١٦). الإنفوجرافيك من التخطيط إلى الإنتاج. الرياض: مكتبة فهد الوطنية
- العربي. رمزي (٢٠٠٨). التصميم الجرافيكي. عمان
- العين. بشيرة (٢٠١٥). الخرائط الذهنية بين الفكرة والتطبيق. عمان: دار أمجد
- القرني. أحمد علي (١٤٢٨). الابداع العلمي. الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية
- دريوش، عمرو؛ والدخني، أماني. (٢٠١٥) نمط تقديم الإنفوجرافيك (الثابت/والمتحرك) عبر الويب وأثرهما في تنمية مهارات التفكير البصري لدى أطفال التوحد واتجاهاتهم نحوه. تكنولوجيا التعليم . مصر

- <http://uaeinfographics.blogspot.com/p/what-is-infographics.html>
- <http://arinfographic.net/?p=636>
- <http://www.creativebloq.com/infographic/tools-2131971>
- <http://www.infographicsguide.com/index.php/2015-01-02-19-09-58/97-visual-thinking>
- <https://docs.google.com/document/d/1D0f4LwhTjW1sokjSS7YwARBuIRZZKL1Y1nM4q44nHp8/edit?usp=sharing>
- http://www.id4arab.com/2014/09/blog-post_27.html
- <http://www.teachthought.com/pedagogy/how-to-use-infographics-as-multimodal-learning-tools/>
- <http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=494&sessionID=39>